

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

ВОКАЛИСТА

Ш. Г У Н О

СЦЕНА И СЕРЕНАДА  
МЕФИСТОФЕЛЯ

ИЗ ОПЕРЫ „ФАУСТ“

ДЛЯ БАСА С ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

*Москва · 1954*

# СЦЕНА И СЕРЕНАДА МЕФИСТОФЕЛЯ

Ш. ГУНО  
(1818-1898)

*Allegretto*

Ф-п.

*f*

МЕФИСТОФЕЛЬ

Че - го же здесь мы мед - лим? в дом к ней вой - дём ско -

ФАУСТ

*Andante*

-рей!

Ах, за - мол - чи!

мне боль - но, что стыд и по -

Moderato

МЕФИСТОФЕЛЬ

зор я принёс в э - тот дом. И за - чем по - се -

щать те мес - та, где не - при - ят - но? Мы вре - мя

луч - ше про - ве - дём, нас ждёт ве - се - лье, нас ждёт ве - сёлый

ФАУСТ

МЕФИСТОФЕЛЬ

пир! Мар - га - ри - та! Ну, ви - жу

я, что вас теперь любовь силь - ней рас - суд - ка! И чем сто.

*cresc.* *dim.* *p*

-ать и ждать на - прас - но, я ми - лой ва - шей

Allegretto

весть за вас сей - час по - дам.

*f*

Un poco più lento

МЕФИСТОФЕЛЬ

Выхо-ди, о друг мой

*f* *p* 3 3

несж - ный! Бил сви - дадь - я час, бил сви - дадь - я час,

3 3 3

сон твой дет - ский, без - мя - теж - ный от - го - ни от

3 3

глаз, от - го - ни от глаз! Миг вос - тор - га, у - по -

3 3 3

ень - я, миг вос - тор - га, у - по - ень - я

*riten.* *a tempo*

ты не от - да - ляй! Ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха!

ха! Мой со - вет: до об - ру - чень - я ты

дверь не от - во - ряй, мой со - вет: до об - ру - чень - я

чень - я дверь не от - во - ряй, дверь не от - во - ряй.

Сквозь ак - кор - ды струн пе - ву - чих слы - шен серд - ца стон,

слы - шен серд - ца стон, по - це - лу - ев тво - их

жгу-чих стра-стно мо-лит он, стра-стно мо-лит он.

*dim.*

Но ты при-мешь ли мо-лень - е, но ты при-мешь ли мо-

- лень - е дру-га сво - е - го?.. Ха! ха! ха!

*riten.* *tempo* *f*

ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! Мой со-вет: до об-ру-

*p* *pp* *p*



-чень - я ты не це - луй е - го, мой

*cresc.*

со - вет: до об - ру - чень - я не це - луй е - го, не це - луй е -

*ad lib.*  
*f*

- го. Ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха!

*Presto*  
*ff*